

Guatemala, 30 de septiembre de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-596-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Orquestal I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín).
- Realicé las capacitaciones del curso de Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Orquestal I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín).
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:

César Emanuel Juárez Ramírez

F:

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Orquestal I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín), en la Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila", Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Orquestal I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín), correspondiente al mes de septiembre del 2025.

F:

César Emanuel Juárez Ramírez

F:

Lic. José Francisco Guzmán Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de Lectura y Escritura Musical I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila", Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre del 2025	Reconoce las reglas fundamentales para la escritura musical.	Utiliza los signos musicales de forma acertada.	Normas de escritura musical	Transcripción de pasajes de obras guatemaltecas	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas pautadas Partituras de obras Cuaderno de apuntes Lapiceros Lápiz Borrador Sacapuntas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet Amplificador

Planificación del Curso de Práctica Coral I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Avila", Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre del 2025	Desarrolla el oído musical y generar competencias para el trabajo en equipo, brindando las bases para en un futuro integrar una orquesta, conjunto de cámara o conjunto coral.	Aplica conocimientos aprendidos en la interpretación o discriminación auditiva de melodías según el origen de la música popular.	Ensamble de obras corales (Sing. Padre Nuestro de Juan Manuel Soler)	Práctica de las melodías por grupos de trabajo.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas de ejercicios Cuaderno de apuntes Partituras Teclado RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet Amplificador Pistas de canciones

Planificación del Curso de Práctica Orquestal I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila", Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre del 2025	Interpreta piezas en conjunto, identificando sin dificultad posiciones.	Aplica valores y principios orquestales en repertorio de música guatemalteca.	Ensamble de piezas (Noche de luna en las Ruinas, No se olvida de donde se viene).	Práctica en grupos de trabajo. Práctica de la pieza en Tutti.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas de ejercicios Cuaderno de apuntes Partituras Instrumentos Hojas pautadas Lápiz RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet Amplificador

Planificación del Curso de Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila", Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre del 2025	Identifica sin dificultad los símbolos musicales en una partitura y los sabe aplicar para interpretar en su instrumento los ejercicios, lecciones o temas musicales, usando una postura correcta.	Interpreta ejercicios, lecciones o temas musicales con tiempo estable y una postura relajada y adecuada.	Desmangue de primera a tercera posición. Ejercicios de método de violín	Práctica en clase de los ejercicios. Entrega de Reporte de Práctica Semanal.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas de ejercicios Método Cuaderno de apuntes Partituras Lápiz Violín Método RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet Amplificador